

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сетищенская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
В Головина В.П.  
Протокол № 5 от  
«29» августа 2023 г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы МОУ  
«Сетищенская оош»  
Е.А. Кудинова Е.А.  
«29» июня 2023 г

«Рассмотрено»  
на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г

«Утверждаю»  
Директор МОУ  
«Сетищенская оош»  
А.В. Головина А.В.  
Приказ № 193 от  
«30» августа 2023 г



Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение» начального общего  
образования  
(3-4 классы)

Составитель: учитель начальных классов  
МОУ «Сетищенская основная общеобразовательная школа»

Головина Вера Петровна

## Пояснительная записка

Рабочая программа для 3 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями «Федерального компонента государственного стандарта общего образования» Начальное общее образование. Настоящее Положение разработано в соответствии:

1. с законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральным образовательным стандартом начального общего образования (2009 год),
3. письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию примерной образовательной программы начального общего образования» от 16 августа 2010г, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, авторской программой « Литературное чтение» 1-4», Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой ( М.: Просвещение, 2016) и ориентирована на работу по УМК « Школа России»:

- Учебник « Литературное чтение 3 класс», авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. М.: Просвещение, 2017.
- Сборник рабочих программ «Литературное чтение 1-4» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. М.: Просвещение, 2016.

В соответствии с учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 136 часов (из расчёта 4 часа в неделю)+ 4 часа резерва.

Курс «Литературное чтение направлен на достижение следующих **целей**:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

3. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

1. развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
5. формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
6. обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
8. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
9. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
10. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
11. обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
12. работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

*Методы работы с одаренными детьми:* разноуровневые задания, творческие задания; консультирование по возникшей проблеме; дискуссия; игры.

А так же предметные олимпиады, интеллектуальные, марафоны, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, проекты по различной тематике, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.

Система работы с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

1. выявление одаренных детей;

2. развитие творческих способностей на уроках;
3. развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, индивидуальная работа);
4. создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Для реализации целей, на уроке используются такие **формы** работы:

- индивидуальные
- групповые
- индивидуально-групповые
- фронтальные.

Так же в организации процесса обучения, используются такие **технологии**:

- информационно - коммуникационные технологии;
- проблемно-диалогическая технология;
- организации учебного сотрудничества;
- проектно-исследовательская деятельность.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, защита проектов), обобщающих уроков. Используется коллективная, фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах

#### **Методы:**

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- методы стимулирования и мотивации:
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований).
- «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания.
- интерактивные методы обучения
- объяснительно – иллюстративный, репродуктивный методы: рассказ, объяснение, эвристическая беседа, демонстрация, работа с учебником, компьютером;
- проблемный метод (метод предполагает активное участие школьников в решении проблемы, сформулированной учителем в виде познавательной задачи).

Для «успешной» деятельности **ВСЕХ** детей (и сильных и слабоуспевающих) на уроках литературного чтения используются такие **педагогические приемы работы**:

1. Дай себе помочь (учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь.)
2. Выход за пределы (выход за пределы учебника)
3. Отсроченная реакция (вопрос — пауза — ответ)
4. Лови ошибку (объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки)

5. Театрализация (разыгрывание сценок на учебную тему)
6. Вопрос к тексту.
7. Диалог с автором.
8. Комментированное чтение.
9. Идеальное задание (выполнение задания по желанию учащегося)
10. Приём «Рюкзак» (используется на этапе рефлексии)
11. Прием моделирования

Чем разнообразнее формы организации деятельности обучающихся на уроках, тем интереснее им включаться в образовательный процесс, тем эффективнее происходит усвоение школьниками новых знаний и отработка универсальных учебных действий.

Существует множество **видов деятельности обучающихся** на уроке. Использование лишь некоторых, наиболее привычных, отработанных снижает мотивацию детей к приобретению новых знаний и качество обучения в целом.

Поэтому на уроках **деятельность учащихся** разнообразна, вот несколько из них:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Выполнение артикуляционных упражнений.
8. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.
9. Чтение текста литературного произведения про себя.
10. Чтение текста вслух.
11. Чтение текста вполголоса.
12. Поочередное чтение текста в парах.
13. Прослушивание чтения текста учителем.
14. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу и т.д.

В планировании и организации контроля на уроках литературного чтения в начальной школе есть свои особенности. Контроль может быть текущим (например, контроль домашнего задания), тематическим, итоговым, вспомогательным для учителя.

#### **Формы контроля.**

1. Традиционные:

**-Фронтальный опрос.** Позволяет в ходе беседы с классом определить подготовку по вопросам справочного характера: факты, события, люди, знание произведения;

**-Индивидуальный опрос.** Учитель может организовать проверку знаний как в виде устного опроса у доски, так и письменного опроса по индивидуальной карточке-заданию.

- **письменный контроль;**

- самостоятельные дифференцированные работы;

- тесты;

- **Устно.** Использование сигнальных карточек

- **Взаимоконтроль.** Можно использовать работу в парах. Один задает вопрос, а другой отвечает.

- **Выставка рисунков.** Соотнеси строки из произведения и рисунок.

- **Работа в группах.**

Назначается «Команда смекалистых». Они готовят «хитрые» вопросы к уроку.

- **Игра «Вертолина».** Проводится после изучения темы. На столе по кругу разложены вопросы в конвертах. Стрелка при вращении указывает на вопрос.

- **Лотерея вопросов.** Задания и вопросы пишутся на листках и помещаются в мешочек или коробку. Можно работать в паре, группе, а также при индивидуальном опросе.

- **Составление или разгадывание кроссвордов.**

- **Литературное лото.** На доске картинки из изученных произведений. У детей отрывки из этих произведений. Необходимо соотнести.

- **Составление диафильма произведению.**

- **Составление картинного плана.**

2. Нетрадиционные.

- **дидактические игры;**

- **брейн-ринги;**

- **урок-аукцион.** Проводится следующим образом: Выставляются открытки. Учитель говорит: «Сегодня на аукционе удивительный товар! Его вы можете приобрести за свои знания! Товар первый: - «Все о И.А.Крылове».

Дети отвечают все, что знают о нем и его произведениях. Кто больше.

- **урок-отчет;**

- **ролевые игры;**

- **урок-суд;**

- **урок-пресс-конференция.**

## **Содержание основных разделов программы.**

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все

основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся

сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.



## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

## **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые,

волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Учебно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1	Самое великое чудо на свете	5	
2	Устное народное творчество	14	
3	Поэтическая тетрадь 1	10	
4	Великие русские писатели	24	
5	Поэтическая тетрадь 2	7	
6	Литературные сказки	8	
7	Были-небылицы	9	
8	Поэтическая тетрадь 1	6	
9	Люби живое	14	
10	Поэтическая тетрадь 2	8	
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	
12	По страницам детских журналов	7	
13	Зарубежная литература	12	
	<b>Итого:</b>	<b>136 + 4 ч в резерве</b>	

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### *Личностные*

### **Учащиеся научатся**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Учащиеся получают возможность научиться**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### *Метапредметные Регулятивные УУД*

### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «□» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («□» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «□» и «-», «?», накопительной системы баллов)
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («□» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**



- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога)
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Предметные***

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

*Творческая деятельность*

### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### *Литературоведческая пропедевтика*

### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Календарно-тематическое планирование

№	Содержание программы	Кол-во часов	Дата		Причина корректировки
			По плану	По факту	
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником	1			
2	Самое великое чудо на свете	1			
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1			
4	Первопечатник Иван Федоров	1			
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений	1			
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>					
6	Устное народное творчество. Русские народные песни	1			
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1			
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1			
9	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			
10	Продолжение работы над русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
11	Знакомство с русской народной сказкой «Иван - царевич и серый волк».	1			
12	Продолжение работы над русской народной сказкой «Иван - царевич и серый волк».	1			
13	Русская народная сказка «Иван - царевич и	1			

	серый волк». Особенности волшебной сказки.				
14	Знакомство с русской народной сказкой «Сивка- бурка».	1			
15	Продолжение работы над русской народной сказкой «Сивка-бурка».	1			
16	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1			
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			
19	Сказочная викторина. Оценка достижений.	1			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)</b>					
20	Как научиться читать стихи	1			
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1			
22	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1			
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
24	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			
25	И. Никитин «Встреча зимы»	1			
26	И. Суриков «Детство»	1			
27	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1			
28	Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			
29	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>					
30	Великие русские писатели.	1			
31	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1			
32	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			
33	А. Пушкин «Зимнее утро».	1			
34	А. Пушкин «Зимний вечер».	1			
35	Знакомство со сказкой А. Пушкин « Сказка о царе Салтане...».	1			
36	Продолжение работы над сказкой А. Пушкин « Сказка о царе Салтане...».	1			
37	Подготовка к пересказу сказки А. Пушкин « Сказка о царе Салтане...».	1			
38	Нравственный смысл сказки А. Пушкин « Сказка о царе Салтане...».	1			
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1			
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1			



41	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1			
42	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1			
43	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1			
44	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1			
45	М. Лермонтов «Горные вершины...» , «На севере диком стоит одиноко...».	1			
46	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			
47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1			
48	Л. Толстой «Акула».	1			
49	Л. Толстой «Прыжок».	1			
50	Л. Толстой «Лев и собачка».	1			
51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1			
52	Литературный праздник. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1			
53	Проверь себя и оцени свои достижения.	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)</b>					
54	Н. Некрасов «Славная осень!..».	1			
55	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1			
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			
57	К. Бальмонт «Золотое слово».	1			
58	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1			
59	И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1			
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1			
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>					
61	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1			
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...».	1			
63	Знакомство со сказкой В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			
64	Подготовка к пересказу сказки В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			
65	Знакомство со сказкой В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
66	Продолжение работы над сказкой В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			
67	<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>	1			
68	Литературная викторина.	1			
<b>Были-небылицы (9 ч)</b>					
69	Были-небылицы. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			
71	Знакомство с произведением К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			

72	Продолжение работы над произведением К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
73	Подготовка к пересказу произведения К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
74	Знакомство с произведением А. Куприн «Слон».	1			
75	Продолжение работы над произведением А. Куприн «Слон».	1			
76	Подготовка к пересказу произведения А. Куприн «Слон».	1			
77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1			
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>					
78	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1			
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			
80	А. Блок «Ветхая избушка».	1			
81	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			
82	С. Есенин «Черёмуха».	1			
83	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1			
<b>Люби живое (14 ч)</b>					
84	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1			
85	Знакомство с произведением И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
86	Продолжение работы над произведением И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
87	В. Белов «Малька провинилась».	1			
88	В. Белов «Ещё про Мальку».	1			
89	Знакомство с произведением В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
90	Продолжение работы над произведением В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
91	Знакомство с произведением Б. Житков «Про обезьянку».	1			
92	Продолжение работы над произведением Б. Житков «Про обезьянку».	1			
93	Подготовка к пересказу произведения Б. Житков «Про обезьянку».	1			
94	В. Астафьев «Капалуха».	1			
95	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
96	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщение по разделу «Люби живое».	1			
97	Оцени свои достижения. Проверь себя.	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>					
98	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1			
99	А. Барто «Разлука».	1			
100	А. Барто «В театре».	1			

101	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1			
102	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			
103	Проект «Праздник поэзии».	1			
104	«Крестики-нолики». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			
105	Проверь себя. Оцени свои достижения.	1			
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>					
106	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1			
107	Знакомство с произведением А. Платонов «Цветок на земле».	1			
108	Продолжение работы над произведением А. Платонов «Цветок на земле».	1			
109	Знакомство с произведением А. Платонов «Ещё мама».	1			
110	Продолжение работы над произведением А. Платонов «Ещё мама».	1			
111	Знакомство с произведением М. Зощенко «Золотые слова».	1			
112	Продолжение работы над произведением М. Зощенко «Золотые слова».	1			
113	Знакомство с произведением М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
114	Продолжение работы над произведением М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
115	Н. Носов «Федина задача».	1			
116	Н. Носов «Телефон».	1			
117	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1			
<b>По страницам детских журналов (7 ч)</b>					
118	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			
119	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			
120	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1			
121	Г. Остер «Вредные советы».	1			
122	Г. Остер «Как получаются легенды».	1			
123	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			
124	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Обобщающий урок. Оценка достижений.	1			
<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>					
125	Зарубежная литература. Мифы Древней Греции.	1			
126	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1			
127	Обобщение. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1			
128	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1			
129	Продолжение работы над произведением Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			

130	Подготовка к пересказу произведения Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			
131	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1			
132	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1			
133	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
134	«Брейн-ринг». Обобщающий урок за курс 3 класса.	1			
135	Литература для летнего чтения.	1			
136	Внеклассное чтение. Защита читательского формуляра.	1			
<b>ИТОГО: 136 ч + 4 ч в резерве</b>					